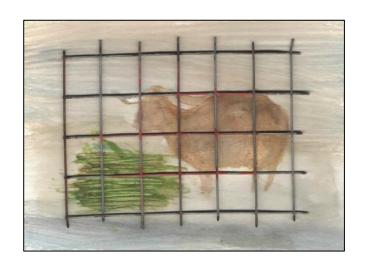
حشرجة في حنجرتي حلمي صابر – ذو القعدة ١٤٤٤هـ



الضحى ليلً والنهارُ مُظْلمُ والليل سوادهُ كالحُ وفي حنجرتي حشرجة تضنحت ، بلعتُ ماءً ، شوكةً في حنجرتي صوتي مبحوح مكتوم السارقُ يسرقني والمسروقُ محبوس القاتلُ مفلوت والمقتول محبوس يا أنين الليل يا نشيج السهر أنا مسلوبُ ، والدمع مسكوب ما جريمتي ما فعلت كتابتي

اخرش، يدك بالحبر ملوثة وبالألوان ملطخة ؛ سأمزقُ حروفك ، وسأطمسُ ألوانك ، وسأقطعُ صوتك عفوا من الذي يتكلم ؟ أهذا أنت أم أنا ؟! عاودتنى الحشرجة أدخلتُ صبعي في حلقي، وصلتُ حنجرتي أفرغتُ ما في صدري ومسحتُ دمَ يدي كانت حروفي تدمي، وفي صدري غليانٌ يغلى ما الذي حشرجني ؟ أكان فأسًا ؟ أم سوطًا ؟ هربتُ ، نزفتْ قدمي أين أنا ؟ کم بقی ؟ نهارٌ شمسهُ ظلام وليل بلا آمال تنجلي توقفتُ ، قدمايَ ملطخةُ بالوحل كان خلفي يلحقني وصلَ ظُلْمُه عندي قبضني وأدخلني ظلامه سألته: من أنتَ ؟ لمْ يجبني ربطَ قدمي، وطوَّقَ رقبتي ، ثمَّ بعنفٍ جرني

رقم زنزانتي ١١/٩ نسبتُ مكان السجنِ هل هو في بلدٍ غربي أم عربي ! اعذرني ؛ كثيرا ما يلتبسُ الأمرَ علي يا حسرةً ؛ وجدتُ في السجنِ حريتي لا خوفَ الآن، كان الخوفُ صاحبي هما أخافُ الآن ؟! كان يطاردني ، وفي هذه الزنزانة طردني جعلتُ قضبان الحديد أقلامي ، ومحبرته أدمعي وألوانه الحمراء من دمي جدران السجن أوراقي هل قرأتني ؟

حبلهُ حول رقبتي يؤلمني مربوطٌ بين الجدران قدَّمَ لي البرسيمَ وربطني ، ثم لوحدي تركني جعلَ الوطنَ حظيرةً ، ونحن خرافه يبيعُ فينا ويشتري

كتبتُ قصتنا ؛ فقطع الوطنُ لساني ويدي

\_\_\_\_\_

انتهى